



GRAND CONFORT D'ÉCLAIRAGE DANS L'IMMEUBLE DE BUREAUX DE DETHIER 04

- NOUVEAU PRODUIT : SNAKE.
LE LUMINAIRE QUE VOUS POUVEZ MODIFIER À VOTRE GUISE 12
- L'ÉCLAIRAGE CIRCULAIRE
DANS UNE ÉCONOMIE CIRCULAIRE 14



TABLE DES MATIÈRES

- 04** Grand confort d'éclairage dans l'immeuble de bureaux de Dethier
- 06** Nouveau produit : encore plus minimaliste avec le Grip
- 08** La Maison du Port à Anvers
- 10** Nouveaux bureaux de VMA : un showroom pour l'éclairage sur mesure
- 12** Nouveau produit : Snake. Le luminaire que vous pouvez modifier à votre guise
- 14** L'éclairage circulaire dans une économie circulaire
- 16** Nouveau produit : Offside facilement accomplir des mètres
- 18** De l'éclairage intelligent pour les nouveaux bureaux d'Ardo

Cher lecteur,
vous tenez entre vos mains une première : le tout premier exemplaire du magazine Multiline. Avec ce magazine nous souhaitons vous donner un aperçu dans les coulisses de Multiline, mais avant tout laissez-vous inspirer...

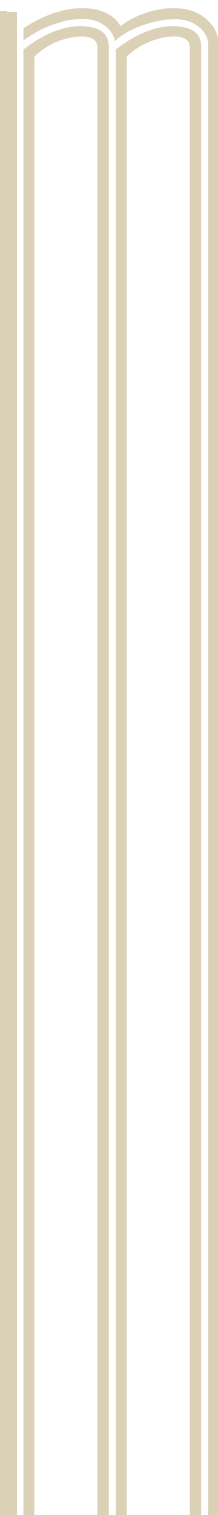
Laissez-vous inspirer par des réalisations ayant une histoire, chacune présentant des nouveaux défis et des solutions originales. Nous commençons par une réalisation pas si loin de chez nous, pour le nouveau siège social de Dethier à Alken. Le siège social de VMA a également été transformé pour attirer l'attention le long de la Kortrijksesteenweg à Sint-Martens-Latem grâce à un éclairage Multiline sur mesure. Finalement, pour l'immeuble de bureaux d'Ardo nous avons été encore plus « profond » car non seulement les bureaux mais aussi le parking souterrain ont été équipés de luminaires personnalisés.

Vous êtes curieux des nouvelles créations innovantes en matière de design et de technologie ?

Alors assurez-vous de lire la suite sur le Snake, le Offside et le Grip. Trois luminaires uniques avec leur propre caractère avec lesquels votre inspiration triomphera.

Laissez notre éclairage vous guider vers votre prochaine idée.

Bonne lecture.



GRAND CONFORT D'ÉCLAIRAGE DANS L'IMMEUBLE DE BUREAUX DE DETHIER

En tant que partenaire de construction et entrepreneur général Dethier donne le ton avec son tout nouveau siège social à Alken. Un bâtiment ultramoderne qui se dresse désormais sur le site de l'ancienne maison parentale des dirigeants de l'entreprise. L'accent est mis sur l'utilisation des espaces : des postes de travail spacieux avec possibilité d'extension et une finition de haute qualité. L'éclairage devait également répondre à ces normes.

Après la réponse positive à une proposition pour un plan d'éclairage personnalisé, nous nous sommes mis au travail. Evy, notre conceptrice d'éclairage a réalisé une étude d'éclairage pour les bureaux et les sanitaires du nouveau bâtiment. Elle a tenu compte des valeurs lux, de l'uniformité et de la réflexion. Comme les murs des bureaux sont revêtus de bois, ceci a été pris en considération lors des calculs d'éclairage.

ENVIRONNEMENT DE BUREAU SAIN AVEC UNE EXPÉRIENCE DE LUMIÈRE CONFORTABLE

Les plafonds des bureaux sont des plafonds climatiques SAPP de chez Interalu. Multiline a conçu deux luminaires adaptés à ces plafonds climatiques SAPP : le Rekta 20 qui se place entre les lamelles et le Rekta 30 qui remplace une partie de lamelle du plafond climatique. Dethier a opté pour le Rekta 20, celui-ci est plus discret et disparaît quasi complètement dans le plafond. Cela crée un effet d'éclairage optimisé, sans luminaire visible. Un autre avantage est que plusieurs luminaires peuvent être connectés à un seul driver.

UN ÉCLAIRAGE SUBTIL POUR UN CONFORT LUMINEUX ÉLEVÉ

Le Rekta 20 est équipé d'une optique avec rastre qui limite l'angle du faisceau. Vous bénéficiez ainsi d'une lumière claire et fonctionnelle sur votre lieu de travail, sans aucun éblouissement. Avec un UGR<19 (Unified Glare Rating), le Rekta 20 est parfaitement adapté pour des bureaux conformément à la norme EN 12464-1.



MANQUE DE CONFORT LUMINEUX DANS VOTRE BUREAU ?

Pour un environnement de travail optimal il est préférable d'accorder une attention suffisante à l'éclairage de la pièce. Au moyen d'une étude photométrique personnalisée, un architecte d'éclairage garantit le plus haut niveau possible de confort lumineux. Multiline propose une gamme étendue et élégante de luminaires. Ceci en combinaison avec des architectes spécialisés et expérimentés dans le domaine de l'éclairage. N'hésitez pas à prendre contact avec nous et nous examinerons ensemble les différentes possibilités.



NOUVEAU PRODUIT : ENCORE PLUS MINIMALISTE AVEC LE GRIP

Deux profilés : un profilé lumineux et un autre profilé qui sert de support. Une idée simple avec des possibilités infinies. Le chef d’entreprise Klaus Rahne présente Le Grip.



Chez Multiline, nous sommes toujours à la recherche de lignes pures et minimalistes. Avec le Grip nous proposons un luminaire très fin de 23mm par 24mm.

Notre Grip se compose en deux parties : un profilé de base et un profilé lumineux. Le profilé de base peut se fixer au mur ou au plafond. D’une part il sert en quelque sorte de support, d’autre part il contient aussi toutes les techniques. En incorporant ces techniques dans le profilé de base, nous avons pu réaliser un luminaire plus fin et élégant.

FLAMBEAU PUR

La conception et le développement du produit ont été réalisés par Product Designer Stan Maes. Le Grip est pur et simple, mais le produit est hautement versatile.

En plus des modèles de base il existe différentes manières d’adapter le Grip à vos préférences. En jouant avec des différentes longueurs entre le profilé de base et profilé lumineux par exemple.

« Un effet intéressant est créé en fixant la base verticalement au mur en combinaison avec un

rétro-éclairage vers le mur, comme une sorte de flambeau », explique Klaus.

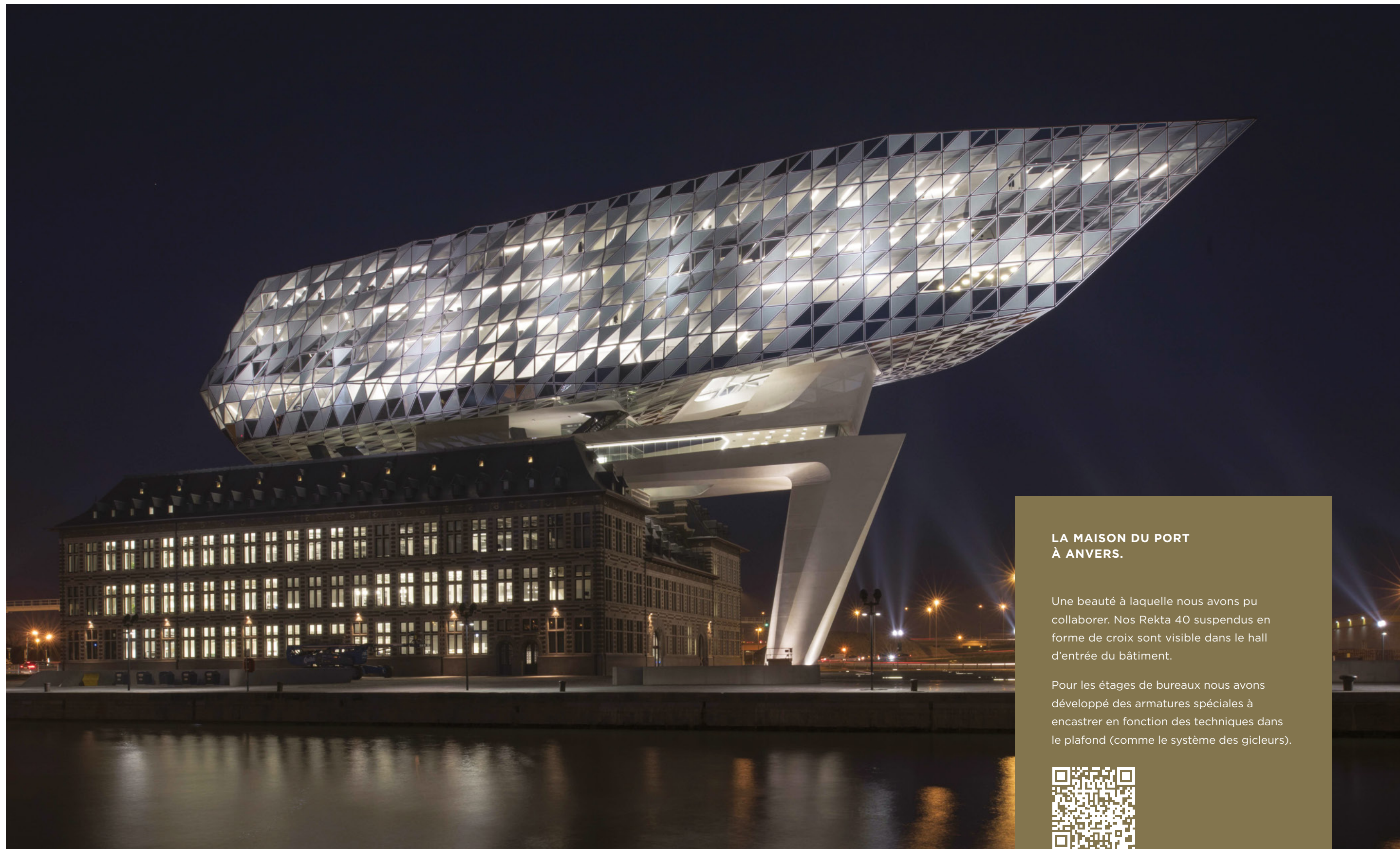
La polyvalence du Grip ne s’arrête pas là. Le Grip est disponible en tant que système d’éclairage sur mesure, en plafonnier, en applique murale, comme lampe de bureau ou luminaire sur pied. Le système peut être équipé en option de spots apparents orientables, des modules de secours ou d’un capteur de lumière du jour et/ou de mouvement.

ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

Le fait que les platines de LED peuvent non seulement être couvert d’un diffuseur satiné, mais également d’un optique à grille (UGR<19) en noir, blanc ou chrome assure que le grip est parfaitement utilisable dans le lieu de travail.

MARCHÉ RÉSIDENTIEL

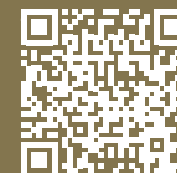
« Le grip a été conçu à la demande de nos clients qui désirent des profilés de plus en plus fin. Je suis très curieux de voir dans quel type de projet le Grip va émerger et surtout sous quelle forme. C’est précisément sa flexibilité qui est un véritable atout », conclut Klaus. « Je pense également que le Grip se trouvera un chemin vers des projets privés, surtout ‘en flambeau’. »



LA MAISON DU PORT À ANVERS.

Une beauté à laquelle nous avons pu collaborer. Nos Rekta 40 suspendus en forme de croix sont visible dans le hall d'entrée du bâtiment.

Pour les étages de bureaux nous avons développé des armatures spéciales à encastrer en fonction des techniques dans le plafond (comme le système des gicleurs).



NOUVEAUX BUREAUX DE VMA : UN SHOWROOM POUR L'ÉCLAIRAGE SUR MESURE



Si vous passez la nuit sur la Kortrijksesteenweg à Sint-Martens-Latem vous pouvez voir la lueur bleue du siège social de VMA. Un bâtiment flambant neuf équipé de tous les gadgets techniques en matière d'éclairage. Un véritable showroom pour VMA, expert en installations multi techniques et en technologie. Nous avons parlé à Alex, chef de projet et l'un des responsables de ce projet.

LA CONFIANCE DANS L'ÉCLAIRAGE SUR MESURE DE MULTILINE

« Pour l'éclairage de nos nouveaux bureaux, nous avons placé la barre très haut », commence Alex. « Nous recherchions des luminaires fonctionnels qui soient également esthétiques et puissent être bien intégrés dans un plafond climatique. Tant que pour les dimensions que pour la couleur un éclairage sur mesure était la meilleure option. Nous nous sommes donc rapidement retrouvés chez Multiline. Nous connaissions la qualité de leur travail sur mesure car nous avions déjà réalisé ensemble plusieurs projets spéciaux auparavant, dont la bibliothèque De Krook à Gand. Après le premier contact, ils ont immédiatement dessiné l'ensemble du plan d'éclairage sur la base du plan du plafond. Cela a immédiatement donné beaucoup de confiance pour le reste du projet. »

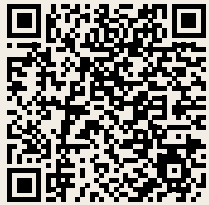
Découvrez le projet en vidéo :



CENTRE DE DÉMO POUR NOS CLIENTS

« L'intention de notre nouveau bâtiment de bureaux était d'en faire un véritable showroom », poursuit Alex. « De cette façon, nous pouvons montrer à nos clients ce qui est possible avec l'éclairage et la technologie de nos jours. La plupart des luminaires ont une double fonction. Dans les cages d'escalier nous combinons l'éclairage général et l'éclairage de secours. Dans le hall d'entrée et les couloirs, nous combinons un éclairage blanc et RGB réglable. En outre nous avons également utilisé de la lumière blanche modulable (tunable white) dans les bureaux. »

« Nous utilisons cet éclairage modulable dans un concept de Human Centric Lighting (l'éclairage centré sur l'homme). Cela signifie que l'éclairage simule la température de couleur et l'intensité de la lumière du soleil tout au long de la journée. Contrôlé entièrement automatique avec des capteurs de lumière du jour. Le Human Centric Lighting stimule notre biorythme naturel et crée ainsi un environnement de travail plus agréable. Ce n'est pas un concept entièrement nouveau, mais c'est la première fois que nous l'appliquons nous-mêmes à cette échelle. »



En découvrir plus sur Human centrix Lighting ? Lisez-le sur notre blog !



ÉCLAIRAGE D'AMBIANCE BLEU

« Les luminaires du hall d'entrée et des couloirs ont également une double fonction », conclut Alex. « Pendant la journée, nous utilisons l'éclairage blanc modulable. Lorsque tout le monde est rentré chez soi, nous passons à un éclairage d'ambiance bleu. Avec les rubans LED que nous avons incorporées dans la façade extérieure le bâtiment est enveloppé d'une lueur bleue. Le même ton bleu que la couleur bleu de notre logo. Un petit plus qui rend notre bâtiment reconnaissable dans les environs. »

NOUVEAU PRODUIT : SNAKE. LE LUMINAIRE QUE VOUS POUVEZ MODIFIER À VOTRE GUISE. MÊME DEUX FOIS !

Un monkeybar. Une solution pour les angles dans une cage d’escalier.
Un clin d’œil vintage aux luminaires fluorescents. Un accroche-regard
créatif. Rencontrez le Snake. « Chacun voit quelque chose de différent
dans le Snake. Nous sommes curieux de voir comment les architectes et les
concepteurs d’éclairage vont intégrer ce nouveau produit dans leurs projets. »
Le directeur général Klaus Rahne et le responsable de la qualité
et du développement Stijn Pittomvils décrivent les possibilités.



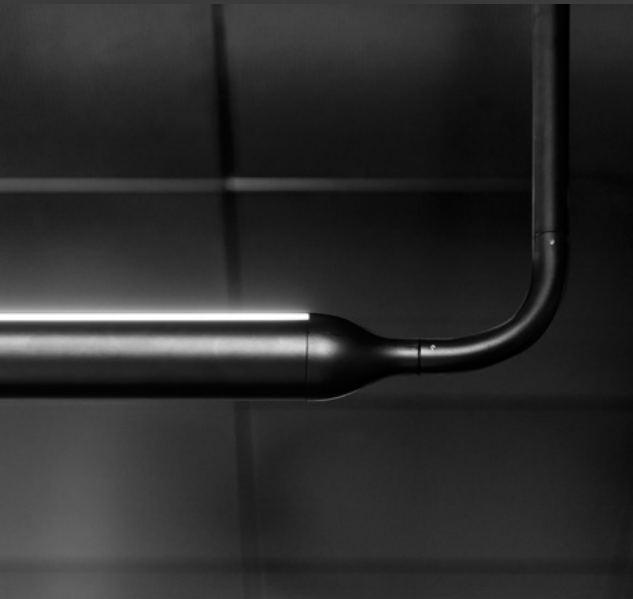
Avec sa forme ronde, le Snake peut être considéré comme une rupture de style dans notre gamme. Klaus : « Multiline est synonyme de design épuré et de lignes droites et légères. Pour ce nouveau design, nous avons quitté notre zone de confort (rires) grâce au designer Serge Cornelissen. Avec le Snake, nous voulons donner aux architectes et aux concepteurs d’éclairage un luminaire sur lequel ils peuvent libérer leur créativité. »

FORMEZ LE SNAKE VOUS-MÊME ...

Le luminaire est un enchaînement de deux profilés ronds de diamètres différents. Le profilé de 60 millimètres contient l’éclairage. Le profilé

de 25 millimètres contient le câblage traversant. Stijn : « Comme pour la plupart de nos luminaires, les composants électroniques tels que les drivers, les modules LED et les capteurs sont intégrés. Nous avons dû repousser nos limites pour intégrer toute la technologie dans cet espace restreint. C’est actuellement la limite. »

« Presque tout au Snake est personnalisable. Vous pouvez jouer avec la longueur des porte-lumières et des entretoises. En matière de couleurs, tout est possible. Vous pouvez même varier les couleurs : les entretoises d’une couleur, les porte-lumières d’une autre. Ou même chaque pièce séparée d’une couleur différente. »



UNE DOUBLE TORSION : ANGLES ET DIRECTION LUMINEUSE

Vous pouvez donner une tournure au Snake. Littéralement. Stijn : « Grâce aux entretoises, nous pouvons ajuster les angles. La conception s’adapte aux exigences du projet. Un monkeybar par exemple ou un cube de lumière. Tout est possible. » C’est la première torsion.

La deuxième torsion : « la direction de l’éclairage. Chaque luminaire individuel peut être tourné à 360°. Vous pouvez donc changer la lumière directe en lumière indirecte et vice versa. »

UNE SOLUTION CRÉATIVE POUR LES CAGES D’ESCALIER

Klaus : « C’est l’un de nos luminaires les plus créatifs. Je pense que nous les rencontrerons dans des projets ou espaces les plus divers. »

« Mais aussi ludique que soit le produit, il peut aller au-delà de la simple esthétique. Car le Snake offre également une solution à un défi technique typique des bâtiments. La cage d’escalier. Un espace avec de nombreux angles et bords. Il n’est pas évident pour les installateurs de tout faire correctement. Et c’est également un défi pour que l’éclairage dans cette application transcende le côté purement fonctionnel. Le Snake est une solution car ce luminaire se prête tout simplement à être plié dans tous les angles. Même aux formes les plus bizarres. »



L'ÉCLAIRAGE CIRCULAIRE DANS UNE ÉCONOMIE CIRCULAIRE

Le secteur de la construction joue un rôle important dans l'économie circulaire qui inclut l'éclairage circulaire. La circularité n'est pas un principe compliqué. Il s'agit en fait de minimiser l'impact environnemental en maintenant les matières premières dans le cycle le plus longtemps possible. Malheureusement sa mise en œuvre est un peu moins simple. Depuis plusieurs années Multiline étudie les possibilités et les avantages des luminaires circulaires. Nous éclairons nos expériences dans ce blog.

CONCEPTION ET PRODUCTION D'UN ÉCLAIRAGE CIRCULAIRE

La première étape vers l'éclairage circulaire commence par le processus de production. Le choix des matières premières, des matériaux, de l'assemblage et l'attention portée à l'efficacité jouent un rôle crucial. Les matériaux doivent être choisis avec soin et les déchets doivent être évités autant que possible.

Multiline, par exemple, utilise des profilés extrudés composés à 70 % d'aluminium recyclé. Les profilés en aluminium peuvent même être démontés après leur durée de vie. Ainsi, les composants de base (profilé, module LED, driver

et diffuseur) peuvent être utilisés à d'autres fins. Ainsi les déchets sont réduits au minimum. Le choix des matériaux et des matières premières joue donc le plus grand rôle dans la durée de vie des luminaires. Plus la durée de vie des luminaires est longue moins il y a besoin de nouvelles matières premières. À son tour l'efficacité signifie que plus les appareils sont performants moins il en faut pour obtenir les mêmes résultats.

ZHAGA

La norme Zhaga est une norme internationale de composants d'éclairage qui peut grandement contribuer à la circularité. Grâce à la norme Zhaga les composants peuvent être remplacés en cas de défaillance indépendamment du fabricant. L'objectif est d'augmenter la probabilité de réparation et donc la durée de vie des autres composants.

RÉNOVATION DES LUMINAIRES EXISTANTS

Outre la fabrication le degré de circularité dépend des décisions relatives à la fin de vie. Les anciens luminaires qui doivent être remplacés ou qui consomment inutilement de l'énergie peuvent être modernisés. Pour les appareils plus anciens Multiline développe souvent un nouvel intérieur sur mesure. De cette façon le luminaire peut être conservé et aucune modification technique radicale ne doit être apportée au bâtiment, mais la performance énergétique peut tout de même être améliorée. La moitié des coûts énergétiques peut être éliminée en remplaçant l'intérieur et les sources de lumière.



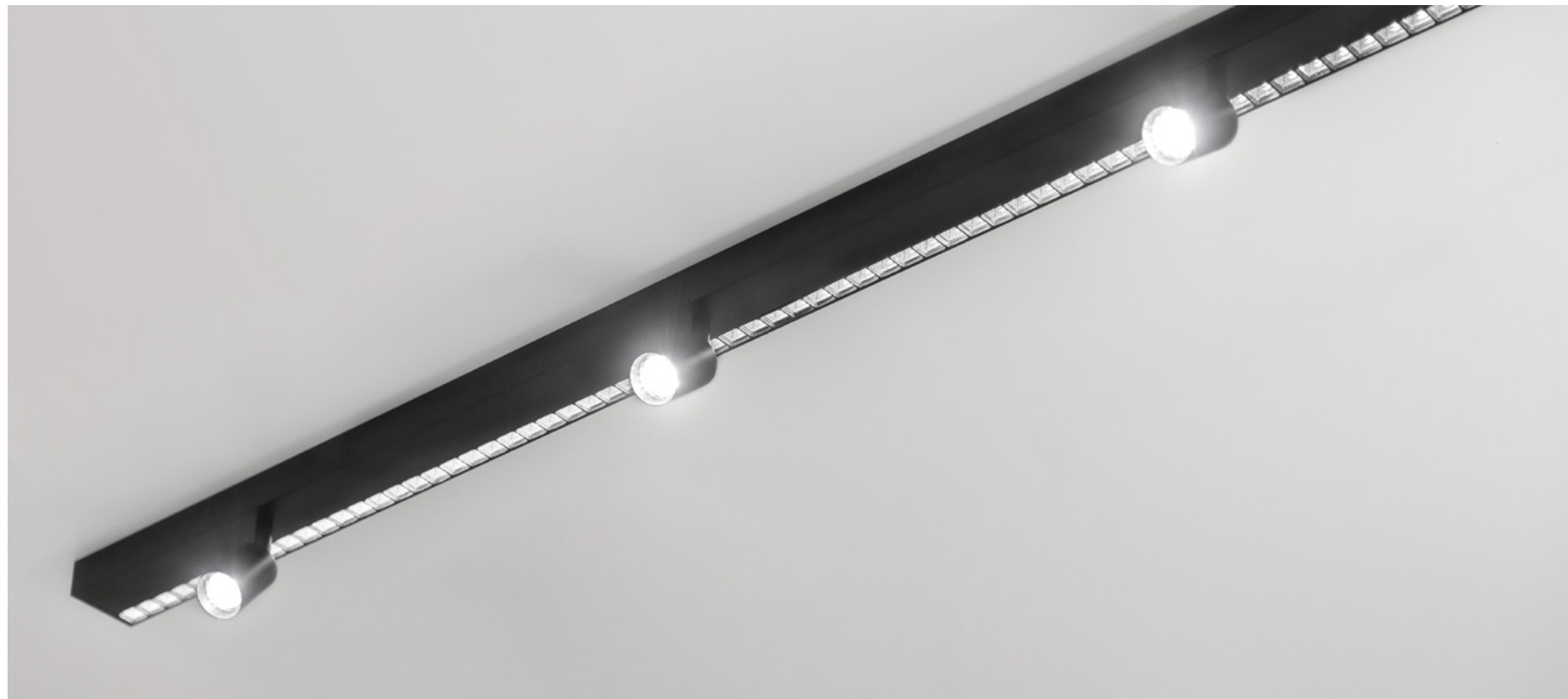
LA CIRCULARITÉ CHEZ MULTILINE

Certainement pour nos propres luminaires Multiline il est possible d'adapter les produits sur mesure. L'installation de luminaires à LED ne doit pas être coûteuse car il est possible de modifier que l'intérieur et de conserver le boîtier. En outre Multiline opte toujours pour des matériaux de haute qualité ce qui a un effet très bénéfique sur la durée de vie de ses luminaires.

Outre la production et le réaménagement Multiline prête également attention à la circularité dans ses opérations générales. Pour les grands projets Multiline livre autant que possible en vrac ce qui évite le recours à des emballages séparés. Pour certains projets les livraisons peuvent être effectuées dans un chariot de transport qui peut alors également être utilisé sur le site. Multiline passe également des accords avec ses fournisseurs concernant les emballages qui peuvent être éventuellement réutilisés. Il est important de travailler ensemble pour rendre la construction circulaire possible.

Vous recherchez une solution durable pour les luminaires de votre bâtiment ou de votre entreprise ? Multiline peut vous offrir des conseils étayés sur la personnalisation et la rénovation, précédés d'une étude d'éclairage si nécessaire. Prenez contact avec nous et nous examinerons ensemble les possibilités.

NOUVEAU PRODUIT OFFSIDE: FACILEMENT ACCOMPLIR DES MÈTRES



Construit pour la vitesse. La rapidité de l'installation, plus précisément. Rencontre avec Offside : « De tous nos produits, c'est le plus facile à installer », déclare le directeur général Klaus Rahne.

Comme Grip, Offside a été conçu par le designer Stan Maes. L'idée de base était deux fois la même : développer une ligne légère, fine et élégante.

Pourtant, il existe une différence importante. « L'approche pour Grip était esthétique. L'accent a été mis sur la créativité. Pour Offside, l'accent a été mis sur la facilité d'installation », précise Klaus.

« Pourtant, je pense que nous ne ferions pas honneur à Offside si nous

nous focalisons uniquement sur ses points forts techniques. Je pense que c'est devenu un produit extrêmement beau et polyvalent. En jouant avec les couleurs et les différentes combinaisons de lumière, il existe de nombreuses possibilités de l'adapter à votre projet ou de le proposer comme simple luminaire mural.

FACILITÉ D'INSTALLATION

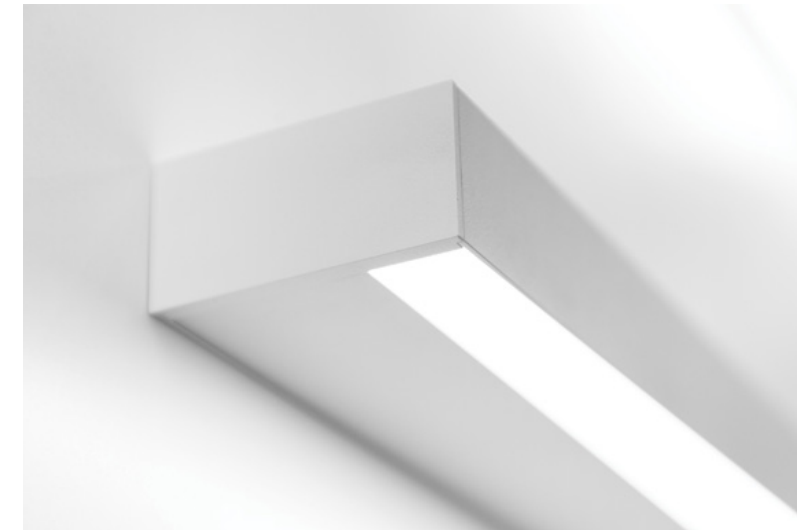
Pourtant la technique a prévalu. « Nos clients demandent des solutions d'éclairage qui sont rapides à installer. Dans les marchés publics tels que les hôpitaux et les maisons de repos et de soins, mais également dans les bureaux, il s'agit d'accomplir des

mètres. Ces projets se caractérisent par de nombreuses et longues lignes de lumière. Offside est une réponse à cette demande. »

« La facilité d'installation est un point d'attention dans toutes nos créations. Avec Offside, nous allons encore un peu plus loin. Avec la plupart des profilés d'éclairage, en plus du diffuseur, l'installateur doit retirer les modules LED pour que l'alimentation et les trous de montage soient accessibles.

IMMÉDIATEMENT MONTABLE

« Avec Offside, ceci n'est pas le cas. Il suffit de retirer le couvercle du profile en utilisant la languette fournie. Lorsque vous le retirez, vous pouvez voir les trous de montage et le trou pour le cable d'alimentation. De cette manière, on



n'entre pas en contact avec les modules LED et on exclut les dommages à ceux-ci. En autres termes, vous n'avez pas besoin de démonter quoi que ce soit. Montez le profilé, connectez l'alimentation, si nécessaire faites le couplage avec le profilé suivant, passez le câblage transversant fourni et vous avez terminé. » Offside est disponible jusqu'à six mètres en une seule pièce.

Jusque-là en termes de mètres. Klaus revient en finale vers l'esthétique. « Offside » est monté en apparent, mais avec une largeur d'à peine six centimètres et une hauteur de trois centimètres le résultat final est mince et léger. Il dépasse à peine du plafond. C'est pourquoi je ne vois pas seulement l'application dans les couloirs, mais également comme lignes lumineuses dans les bureaux en utilisant l'optique avec grille (UGR<19). »

DE L'ÉCLAIRAGE INTELLIGENT POUR LES NOUVEAUX BUREAUX D'ARDO

Après une étude d'éclairage approfondie Multiline a fourni des luminaires sur mesure pour l'éclairage de Rootbox, le nouveau bâtiment de bureaux d'Ardo. Ardo est un producteur international de légumes, d'herbes et de fruits frais surgelés basé à Ardo. La « Rootbox » est un immeuble de bureaux de cinq étages, quasiment neutre sur le plan énergétique, situé entre les champs de production.



RÉFLÉCHIR AVEC LE CLIENT

Ce qui a commencé par une étude d'éclairage dans le cadre d'un appel d'offres s'est rapidement transformé en un beau partenariat pour la production et la livraison de luminaires personnalisés. Un projet de la tête aux pieds, c'est-à-dire du parking souterrain à la cage d'escalier, des bureaux aux salles de conférence et ainsi de suite jusqu'au dernier étage. En fonction de l'application et de la disposition chacun de ces espaces a reçu un luminaire personnalisé.

UNE GESTION DE PROJET EFFICACE POUR UNE TRANQUILLITÉ D'ESPRIT MAXIMALE

Comme pour chaque projet Multiline a été fortement impliqué dès le début. Après l'appel d'offres et l'étude d'éclairage Multiline a pris le soin de décharger le client de tout souci en réalisant un maximum de



luminaires sur mesure. De cette manière Multiline se charge de tous les aspects techniques et l'installateur ne doit se concentrer que sur l'installation des appareils.

UN ÉCLAIRAGE FLEXIBLE POUR DES BUREAUX FLEXIBLES

En montant par la cage d'escalier éclairée par notre luminaire Nhua nous retrouvons des postes de travail flexibles aux étages supérieurs du bâtiment. Les luminaires des bureaux sont fabriqués sur mesure en fonction des plafonds climatiques SAPP. Notre Rekta 30 SAPP - 30BD est ici la subtile solution intégrée.

Dans la salle polyvalente, la cuisine de démonstration et la cafétéria les luminaires

ont été installés entre les lattes en bois du plafond Hunter Douglas. Pour cela, Multiline a tenu compte de toutes les propriétés du plafond. Par exemple, les luminaires ont été adaptés à la hauteur des lattes : Rekta 40.

LE DÉFI DU PARKING SOUTERRAIN

Le parking souterrain est à son tour équipé de luminaires très longs et épurés : Rekta 80. Le parking peut accueillir environ 60 voitures. Les luminaires ont été fabriqués sur mesure en fonction des contours des zones de circulation et toute la technologie y est intégrée. Grâce à une gestion DALI le client peut programmer l'éclairage du parking en fonction de ses besoins.

B
R
WITH
G
LIGHT
T