



**NIEUW PRODUCT
UITGELICHT: REKTA 20 06**

**VERLICHTENDE RENOVATIE VAN OUD
GERECHTSGEBOUW IN ANTWERPEN 08**

**17 KM AAN ARMATUREN VOOR
NIEUW KANTOORGEBOUW 14**



INHOUDSOPGAVE

- 04** Grootschalige relighting
voor kantoren en labo's
Donaldson Europe
- 06** Nieuw product
uitgelicht: Rekta 20
- 08** Verlichtende renovatie van oud
gerechtsgebouw in Antwerpen
- 12** Sven Goffaux (Lightpoint):
"Met de maatprofielen van
Multiline kunnen wij creatief zijn"
- 14** 17 km aan armaturen
voor nieuw kantoorgebouw
- 16** Onze producten
ENEC-gecertificeerd:
een garantie op veiligheid
- 18** Lichtarchitect Etienne Bindels:
"wanneer de lichttechniek
goed zit, volgt de vorm van
het armatuur vanzelf"



Beste lezer,

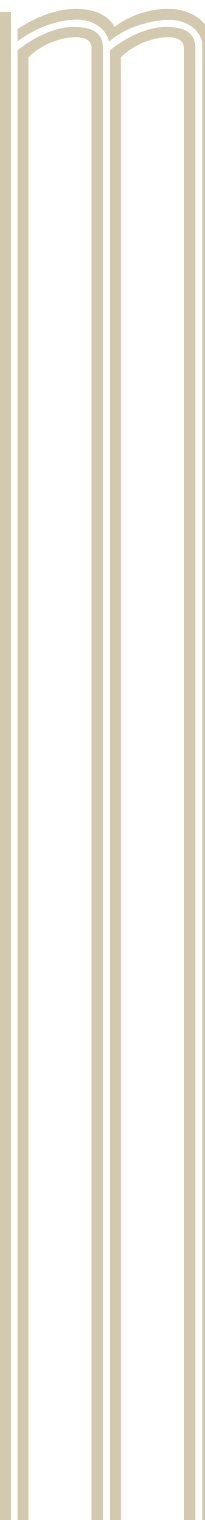
Elk project begint met een visie, en licht speelt daarbij een hoofdrol. Het is de kracht van verlichting die een ruimte kan transformeren: van een simpele werkplek naar een inspirerende omgeving, of van een functionele hal naar een indrukwekkende entree.

Met trots presenteren we een nieuw magazine: een verzameling van inspirerende projecten en samenwerkingen waar we het afgelopen jaar aan hebben mogen bijdragen. Van kantoorgebouwen voor multinationals zoals Amdocs en Donaldson, tot gebouwen met een rijke geschiedenis zoals het gerechtsgebouw in Antwerpen. Elk verhaal biedt een uniek kijkje achter de schermen van onze aanpak. Samen met toonaangevende lichtarchitecten zoals Etienne Bindels, installateurs en klanten maken we verlichting niet alleen functioneel, maar ook esthetisch en innovatief.

Bij Multiline draait het om meer dan licht. We streven ernaar om omgevingen te creëren waarin functionaliteit en design hand in hand gaan. Dit magazine weerspiegelt onze passie voor lichtontwerp, vakkundig maatwerk en de waarde die we hechten aan samenwerking.

We hopen je inspiratie en nieuwe oplossingen te bieden. En misschien zien we elkaar binnenkort voor een nieuw project waarin we samen jouw visie tot leven kunnen brengen.

Veel leesplezier!



GROOTSCHALIGE RELIGHTING VOOR KANTOREN EN LABO'S DONALDSON EUROPE

Donaldson produceert filters voor diverse toepassingen en uiteenlopende sectoren, van de voedingsindustrie tot de luchtvaart. Het Europees hoofdkwartier van deze wereldspeler is gevestigd in Leuven. De opdracht om alle verlichting in hun kantoren te renoveren, vertrouwden ze recent aan Multiline toe. Met het oog op energiebesparing en met behoud van de bestaande plafonds gingen we op zoek naar een gepaste verlichtingsoplossing.

TERUGVERDIEND OP MINDER DAN 6 JAAR

Bij een renovatieproject beginnen we steeds met het in kaart brengen van de bestaande situatie en het huidige verbruik. Na de gebruikelijke lichtstudie kunnen we dan de vergelijking maken tussen de huidige situatie en een geoptimaliseerde simulatie. Zo kon Donaldson berekenen dat de investering in relighting zichzelf al zou terugverdienen na minder dan 6 jaar. Niet enkel het financiële aspect, maar ook de vermindering van CO2-uitstoot was een belangrijke drijfveer voor Donaldson om te investeren in nieuwe verlichting. Dit in het kader van hun global sustainability report en hun ambities om hun uitstoot tegen 2030 met 42% te verminderen ten opzichte van fiscaal jaar 2021.

BIJNA 500 ARMATUREN OP MAAT

Samen met de installateur gingen we ter plaatse op zoek naar mogelijke oplossingen in functie van de bestaande inbouwopeningen en lichtkarakteristieken. Om zeker te zijn dat onze ontwerpen mooi zouden passen, produceerden we vooraf een sample-toestel. Na enkele tests kon het definitieve model in productie gaan en ontwikkelden we in totaal bijna 500 armaturen op maat. Allemaal gelakt in een specifieke RAL-kleur die de bestaande plafonds zeer sterk benadert.

EXTRA OPTIES VOOR VEILIGHEID EN GEBRUIKSGEMAK

Iedere ruimte heeft andere lichtbehoeften. Speciale aandacht was bijvoorbeeld nodig voor de labo's. Hiervoor hielden we rekening met de gepaste beschermingsgraad.





Bijvoorbeeld in de zogenoemde 'liquid labs': laboratoria waar de verlichting in aanraking kan komen met vloeistoffen.

Dankzij onze uitgebreide voorbereiding en omdat we in staat zijn om maatwerk te leveren op grote schaal, kon Donaldson per ruimte hun voorkeuren bepalen. Onze oplossing omvatte onder andere dimbare toestellen, geïntegreerde noodverlichting, Bluetooth-modules in de vergaderzalen en DALI met lichtsensoren op de gewenste locaties. Na de installatie voerden we lichtmetingen uit om de praktijk af te toetsen aan onze theoretische lichtberekeningen.

MEER EN MEER BEDRIJVEN KIEZEN VOOR RELIGHTING

Het belang van energie-efficiëntie in gebouwen blijft toenemen. Hierdoor zetten kantoorgebouwen van dit kaliber meer en meer in op relighting. De installatie van verlaagde plafonds als alternatief draagt namelijk een ander prijskaartje.

Bent u ook op zoek naar manieren om uw kantoorruimte te moderniseren en energie te besparen? Neem contact op voor een op maat gemaakte oplossing die voldoet aan uw specifieke behoeften.



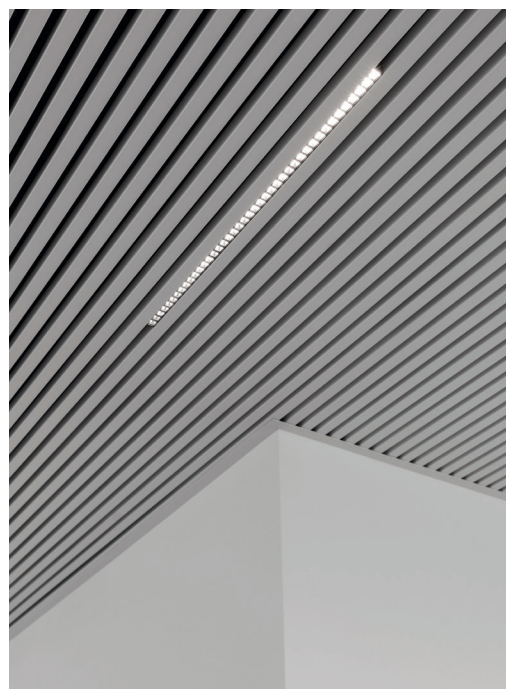
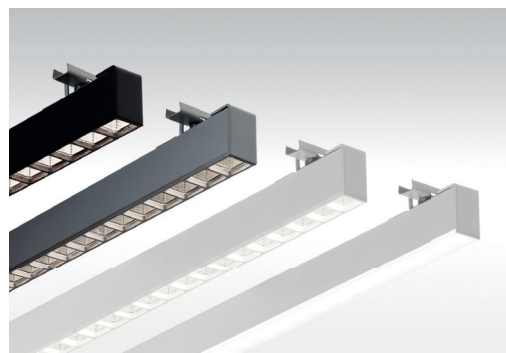
Bekijk hier de video ↗



NIEUW PRODUCT

UITGELICHT: REKTA 20

Architecten en klanten waren al even op zoek naar een armatuur die netjes tussen de lamellen van een SAPP of 30BD klimaatplafond past. Op hun vraag begonnen we met de ontwikkeling van een nieuw product. Het resultaat: de Rekta 20.



BIJKOMENDE OPLOSSING VOOR SAPP EN 30BD KLIMAATPLAFONDS

Voor SAPP en 30BD klimaatplafonds was tot voor kort onze Rekta 30 SAPP de enige geïntegreerde optie. Deze armatuur biedt een esthetische oplossing voor deze plafonds met smalle lamellen. Omdat de armatuur even breed is als de lamel (30mm), kan deze mooi in dezelfde lijn ingepast worden. Door een gedeelte van de lamel te vervangen door de Rekta 30 SAPP blijft het lijnenspel van het plafond onaangeroerd.

Omdat het voor bepaalde concepten mooier is dat de armatuur niet in dezelfde lijn als de lamellen ligt, kregen we van verschillende architecten en klanten de vraag of we ook een armatuur konden ontwikkelen die tussen de lamellen past. Uit die vraag ontstond de Rekta 20. Deze is nog smaller dan de Rekta 30, waardoor de armatuur tussen de lamellen van het plafond geplaatst kan worden. Zo is deze nog beter weggewerkt. Omdat de armatuur tussen de lamellen zit, is de Rekta 20 ook makkelijker te installeren.

MAKKELIJKE INSTALLATIE VAN DE REKTA 20

De Rekta 30 SAPP ligt in lijn met de lamellen van het plafond. Bij installatie moet een stuk van de lamel verwijderd worden zodat de armatuur in die opening past. Verder is het belangrijk om de Rekta 30 aan een hoofddrager van het plafond te bevestigen. Dat vergt een uitgekiende planning. De plafondbouwer moet op voorhand weten waar de armaturen zullen komen. Op die plaatsen zaagt hij de lamellen op maat zodat de Rekta 30 ertussen past.

De Rekta 20 is veel makkelijker te installeren. Deze is netjes in te passen tussen de lamellen. De uiteindes van de armatuur worden met een roterend mechanisme met veertjes tussen de lamellen ingeklikt. Dat kan op elke plaats waar

geen hoofddrager van het plafond in de weg zit. De installatie is dus veel flexibeler en vereist minder planning, wat een grote tijdbesparing is. Daarnaast is het zelfs mogelijk om nadien de positie van de armaturen te veranderen.

Een bijkomend voordeel van de installatie van de Rekta 20 is de veiligheid. Door de parallelle connectie zit er een veiligheidsspanning op elke armatuur wat het vervangen veiliger maakt.

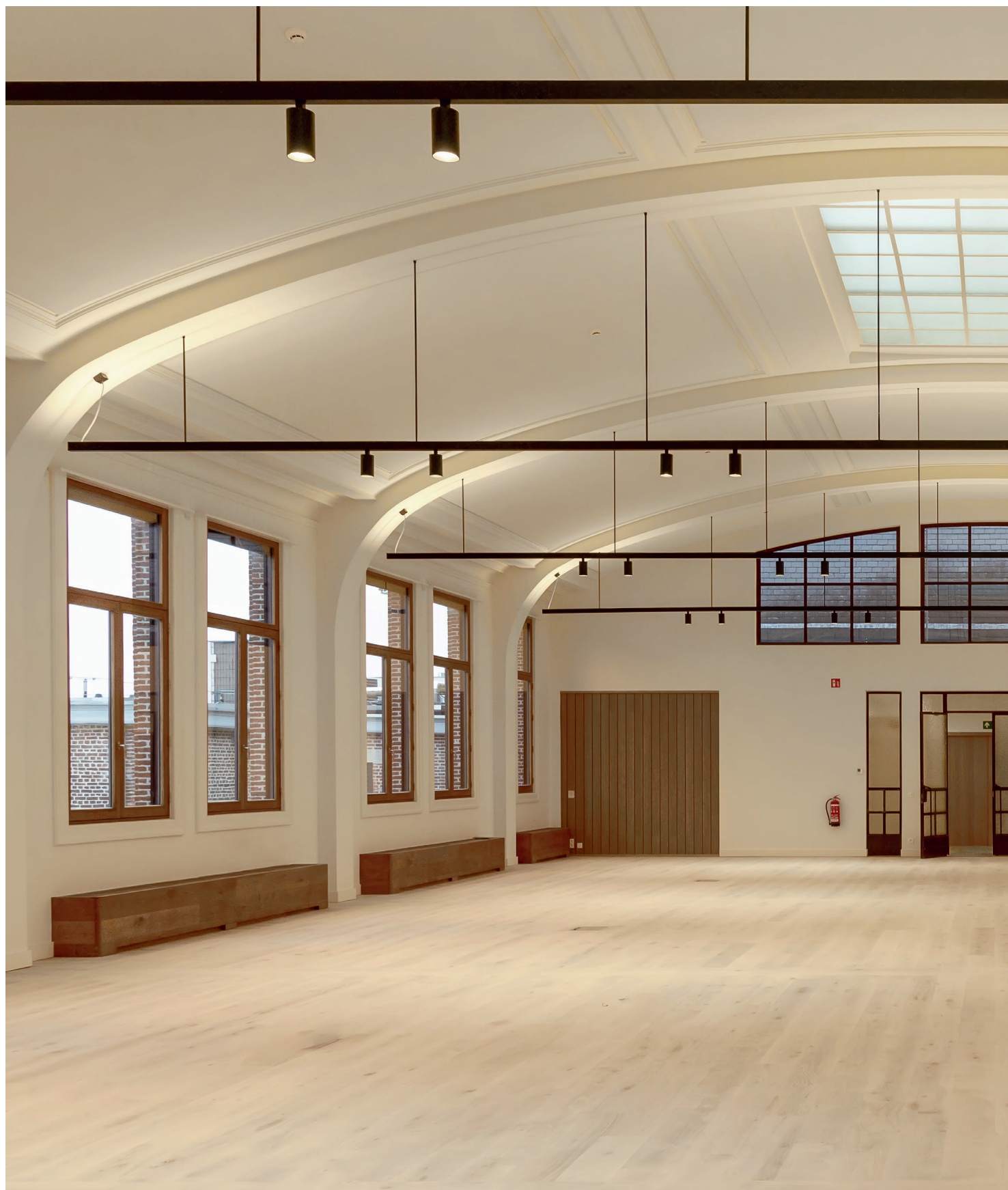
ZEER HOOG LICHTCOMFORT

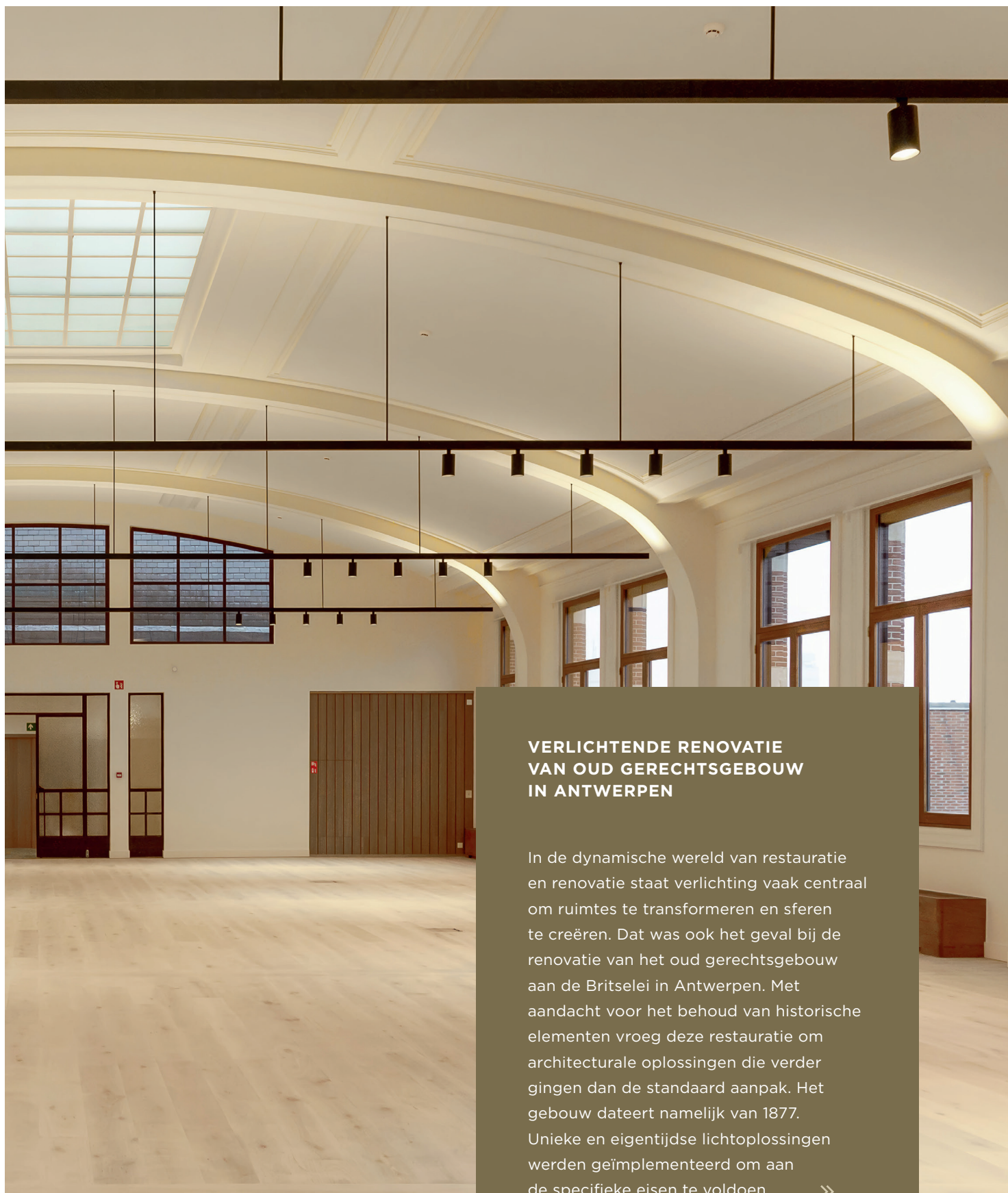
Rekta 20 is een fijne en minimalistische armatuur, maar is terwijl een zeer efficiënte lichtoplossing met een nettorendement tot circa 150 lumen per watt. Dankzij het raster bereikt de Rekta 20 een uitstekende verblindingsfactor: UGR <19, wat resulteert in een zeer hoog lichtcomfort.

ONS MAATWERK MAAKT ALLES MOGELIJK

Bij Multiline blinken we uit op vlak van maatwerk. Hierdoor kan u de Rekta 20 aanpassen zoveel u wil, tot in de kleinste details. Om Rekta 20 helemaal te integreren in het ontwerp van uw ruimte, kan u bijvoorbeeld kiezen uit een ruim aanbod van RAL-kleuren. Tevens heeft men de keuze uit een mat zwart, mat wit of mat chroom raster voor de optiek of kunnen de lineaire LED boards worden afgeschermd door een gesatineerde PMMA diffusor.

Ook de afmetingen kunnen we helemaal afstemmen op de ruimte in kwestie. Graag een lichtlijn over de volledige lengte van het plafond? Of liever zo subtiel mogelijk met een uitmuntende score op vlak van ergonomie en WELL Building? U hoeft het ons maar te vragen. Verder is het mogelijk om allerlei extra functies te integreren, zoals richtbare spots voor sfeer-of accentverlichting, bewegings- of daglichtsensoren, noodverlichting, enzovoort.





VERLICHTENDE RENOVATIE VAN OUD GERECHTSGEBOUW IN ANTWERPEN

In de dynamische wereld van restauratie en renovatie staat verlichting vaak centraal om ruimtes te transformeren en sferen te creëren. Dat was ook het geval bij de renovatie van het oud gerechtsgebouw aan de Britselei in Antwerpen. Met aandacht voor het behoud van historische elementen vroeg deze restauratie om architecturale oplossingen die verder gingen dan de standaard aanpak. Het gebouw dateert namelijk van 1877. Unieke en eigentijdse lichtoplossingen werden geïmplementeerd om aan de specifieke eisen te voldoen. »

MULTILINE WAS AAN BOORD VAN IN HET BEGIN

Het projectteam wendde zich in een vroeg stadium tot onze lichtadviseurs en lichtarchitecten, voor ondersteuning op het gebied van architecturale verlichting. Het was duidelijk dat dit project een grote uitdaging zou zijn, gezien de omvang en complexiteit. Voor de installateur was het essentieel om een partner te vinden die niet alleen technische expertise bood, maar ook logistieke ondersteuning kon bieden om het project vlot te laten verlopen. Zo kon de installateur zich volop focussen op de uitvoering.

INTENSIEVE SAMENWERKING

De installatie werd uitgevoerd in verschillende fasen, waarbij we elke twee weken materialen leverden om

de voortgang van het werk te waarborgen. Om het installatieproces te stroomlijnen, werd elke levering en ieder product voorzien van een duidelijke nummering, wat zorgde voor een efficiënte en georganiseerde werf. Dat was een enorm verademing voor de techniekers ter plaatse, die zo perfect wisten op welke verdieping en in welk lokaal iedere armatuur thuishoorde. Deze logistieke ondersteuning was van onschatbare waarde en zorgde voor een vlotte installatie.

Het project kenmerkte zich door een nauwe samenwerking tussen alle betrokken partijen. We zaten regelmatig aan tafel met het projectteam om de voortgang te bespreken. Deze directe betrokkenheid en open communicatie zorgde voor tijdige en correcte opleveringen.





MAATWERK EN FLEXIBILITEIT

Een opvallend aspect van de renovatie van het gerechtsgebouw was de behoefte aan maatwerkverlichting voor elke ruimte. Zoals bijvoorbeeld het vals plafond met roosters waar de armaturen naadloos tussen passen. Of de ronde armatuur in de cafetaria op bovenstaande foto, dat kaarsrecht hangt, ondanks dat het volledige gewicht gedragen wordt door slechts één ophangpunt. Onze flexibiliteit en ons vermogen om aanpassingen te maken aan standaardarmaturen was hierdoor extra belangrijk. Van technische tekeningen tot stalen, we boden voortdurend ondersteuning en expertise om aan alle verwachtingen te voldoen.

EEN ICONISCH RESULTAAT

Het resultaat is een iconisch gerechtsgebouw dat de tand des tijds heeft doorstaan. Verlichting die naadloos opgaat in de architectuur en voldoet aan de hoogste normen op het gebied van functionaliteit en esthetiek, maakt van dit gebouw een indrukwekkende combinatie van oud en nieuw. Een visionair idee werd omgezet in een verbluffende realiteit, waarbij elke ruimte een uniek verhaal vertelt.

Op zoek naar verlichtingsoplossingen voor de renovatie van uw gebouw? Refitting, relighting of volledig nieuwe verlichting, we gaan samen met u op zoek naar de meest geschikte oplossing. Contacteer ons voor een vrijblijvende kennismaking.

SVEN GOFFAUX (LIGHTPOINT): “MET DE MAATPROFIELEN VAN MULTILINE KUNNEN WIJ CREATIEF ZIJN”

Lightpoint, een familiebedrijf met bijna 50 jaar ervaring, staat bekend om zijn creatieve en originele verlichtingsoplossingen. Met onze Rekta 80 transformeerden zij bijvoorbeeld de ondergrondse parkeergarage van maatwerkbedrijf Aarova tot een opvallende en kleurrijke ruimte, waar functionaliteit en design hand in hand gaan. Sven Goffaux, zaakvoerder bij Lightpoint, vertelt hoe hun lichtadviseurs creatief omgaan met onze maatprofielen.



LIGHTPOINT EN MULTILINE: AL 15 JAAR SAMEN STERK

Met een team van 31 medewerkers, waaronder 17 lichtadviseurs, legt Lightpoint de focus op hoogwaardige, creatieve en op maat gemaakte lichtoplossingen. Ze werken vooral aan unieke projecten waarbij design en functionaliteit centraal staan, van horeca- en industriële toepassingen tot exclusieve residentiële projecten. Voor Sven Goffaux, zaakvoerder van Lightpoint, is de samenwerking met Multiline

van onschatbare waarde. “Multiline is uniek dankzij hun profielen op maat en hun mogelijkheid om te personaliseren, zoals poedercoating in specifieke kleuren,” vertelt Sven.

“Voor klanten zoals Aarova, die veel belang hechten aan design en kwaliteit, is Multiline een perfecte match. Onze samenwerking gaat al meer dan 15 jaar terug. Het creatieve maatwerk en de technische ondersteuning van Multiline hebben ervoor gezorgd dat we samen keer op keer bijzondere projecten realiseren.”



AAROVA: VAN SOMBERE PARKEERGARAGE NAAR LEVENDIGE RUIMTE

Het verlichtingsproject bij Aarova was allesbehalve doorsnee. Aarova is een maatwerkbedrijf dat veel belang hecht aan vormgeving en wilde daarom hun ondergrondse garage transformeren tot een inspirerende ruimte. Hoewel het idee van een parkeergarage wellicht niet meteen tot de verbeelding spreekt, maakte Lightpoint samen met Multiline een ware eyecatcher van de verlichting.

“De parkeergarage is nu een kleurrijke, aangename ruimte,” legt Sven uit. “We gebruikten Multiline’s Rekta 80-profielen, die in verticale kleurpilaren werden verwerkt. De grootte van de profielen was essentieel om de visuele impact te vergroten in de grote ruimte.”

Het creatieve concept werd ontwikkeld in samenwerking met een interieurbureau. Het resultaat is een praktische ruimte die een positieve indruk achterlaat op iedereen die er binnenkomt. “De mens staat centraal bij Aarova. Iedereen moet zich gelukkig kunnen voelen in hun omgeving, en dat geldt ook voor de garage,” voegt Sven toe.



DE KRACHT VAN MAATWERK EN SAMENWERKING

De keuze voor Multiline was duidelijk: “Multiline helpt ons bij uitdagende projecten waar standaardoplossingen niet volstaan,” zegt Sven. “Hun flexibele aanpak en hoogwaardige producten zorgen ervoor dat we altijd een stap voor zijn op de concurrentie.”

Bij Aarova speelde de kleur een grote rol. Dankzij onze inhouse poederlakkerij konden de profielen volledig worden aangepast aan de wensen van de klant. Het resultaat? Een garage die niet alleen functioneel is, maar ook design ademt.



17 KM AAN ARMATUREN VOOR NIEUW KANTOORGEBOUW

Amdocs, een gevestigd technologiebedrijf met een geschiedenis van meer dan 30 jaar, koos voor Multiline-interieurverlichting voor hun nieuw kantoorgebouw. Karney Tchelet is een van de meest invloedrijke en innovatieve bedrijven op het gebied van hoogwaardige verlichtingsinstrumenten en de ideale partner voor dit project. Vered Korisky, Marketing & Sales Manager bij Karney Tchelet, vertelt ons alles over de installatie van 17 kilometer aan Multiline verlichtingsarmaturen.



Met meer dan 1.000 werknemers begon Amdocs aan een missie om een flexibelere, rustigere en aanpasbare werkomgeving te creëren. “Amdocs gebruikte aanvankelijk verlichtingsarmaturen van 60 op 60, en het doel was om naadloos over te stappen naar een nieuwe verlichtingsoplossing zonder enige ontregeling.” bevestigt Vered. “De visie van Amdocs was om een prettige werkruimte te creëren die kan dienen als multifunctionele ruimte. Amdocs streefde naar flexibele werkplekken die zich kunnen aanpassen aan veranderende behoeften, met een open en productieve sfeer.”

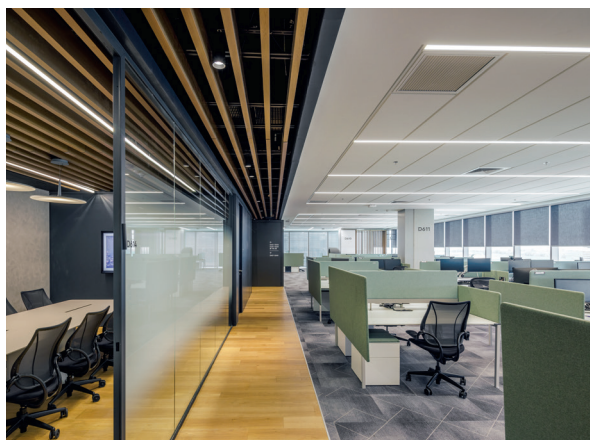
“EEN HELE VERDIEPING ALS TESTCASE”

De Rekta 40 I werd gekozen vanwege de kwaliteit, maar er waren nog bezorgdheden over verblinding en overmatige helderheid. “Om ervoor te zorgen dat de uiteindelijke verlichtingsoplossing aan de verwachtingen van de klant voldeed, werden er verschillende proefopstellingen gemaakt. Deze nauwkeurige aanpak was zeer belangrijk vanwege de complexiteit en omvang van het project.”

“Als testcase werd een hele verdieping ingericht volgens het voorgestelde plan, zodat werknemers de sfeer konden ervaren, inclusief bureaus en verlichting, voordat ze een definitieve beslissing namen. Het succes van deze proef leidde tot de implementatie van een aanzienlijke installatie van 17 kilometer aan Rekta 40 I verlichtingsarmaturen doorheen het hele gebouw.”

FOCUS OP EFFICIËNTE WERKPLEKVERLICHTING

De aanpak van lichtontwerper Orly Avron Alkabes benadrukte dat de verlichting de architectuur moest aanvullen en zich moest richten op efficiënte verlichting van de werkplek. Vered legt uit hoe Karney Tchelet deze aanpak omzette in de praktijk: “De Rekta-armaturen werden strategisch geplaatst, waardoor een gebalanceerde verlichting ontstond die bijdroeg aan de algehele esthetiek van de werkruimte.”



“Het volledige project is voorzien van een DALI (Digital Addressable Lighting Interface) systeem, wat nauwkeurige controle over de 17 kilometer aan geïnstalleerde armaturen mogelijk maakt. Dit project was echter niet zonder uitdagingen, vooral gezien de omvang. Consistentie en communicatie waren essentieel, aangezien er meerdere aannemers betrokken waren. Het beheren van de informatiestroom en het tijdig aanpakken van problemen was cruciaal. Het managen van het project vereiste korte opvolging, inclusief on-site inspecteurs om de installatie te overzien. We gingen zowel technische als logistieke uitdagingen aan, maar het eindresultaat is een mooie en functionele werkruimte.”

“Dit project onthulde opnieuw het belang van samenwerken met een betrouwbare partner, zoals Multiline. De bekendheid met het Rekta-verlichtingsarmatuur en de betrouwbaarheid van Multiline waren grote voordelen. Amdocs vond waarde in een langdurige samenwerking met een merk dat voortdurende ondersteuning en service kan bieden, zelfs na meerdere jaren.”

ONZE PRODUCTEN ENEC-GECERTIFICEERD: EEN GARANTIE OP VEILIGHEID



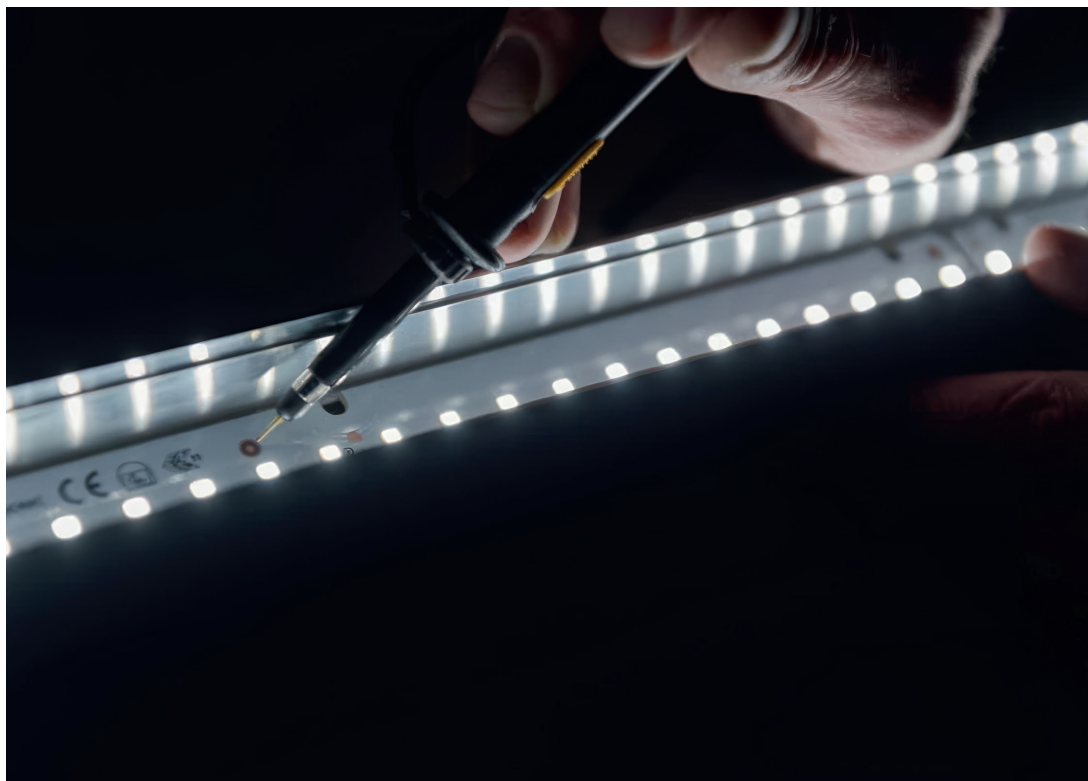
Binnenkort ontvangen we de ENEC-certificaten voor een reeks van onze producten. Het ENEC-certificaat, een afkorting voor 'European Norms Electrical Certification', bevestigt de veiligheid van onze armaturen en bijhorende componenten voor heel Europa. Een aspect waar we veel belang aan hechten.



Het ENEC-certificaat is een Europees erkende norm voor elektrische veiligheid. Terwijl het CE-certificaat aangeeft dat een product voldoet aan de EU-richtlijnen en door een fabrikant zelf kan worden toegekend, gaat het ENEC-certificaat een stap verder. Het vereist externe keuring door een onafhankelijke en derde partij, om te waarborgen dat producten voldoen aan specifieke normen, zoals EN-60598-1 voor verlichting.

EEN GARANTIE OP VEILIGHEID OP LANGE TERMIJN

Onze producten en alle bijhorende onderdelen hebben een hele reeks testen en proeven doorstaan om de veiligheid en kwaliteit te garanderen bij verschillende gebruikstoepassingen. Naast de strikte



productnormen, vereist het behalen van het ENEC-certificaat ook een fabriekskeuring. Deze keuring waarborgt dat we onze producten consistent vervaardigen volgens dezelfde normen over een langere periode.

Het ENEC-certificaat biedt onze klanten en partners de nodige gemoedsrust op lange termijn, maar de opvolging van strikte veiligheids- en kwaliteitsnormen zit al langer in ons DNA. Zo beschikken we al bijna 30 jaar over het ISO 9001 certificaat. Niet enkel onze productie, maar ook ons managementsysteem is dus in overeenstemming met internationale kwaliteitsstandaarden.

WE BLIJVEN INNOVEREN

Bij Multiline kijken we steeds kritisch naar de prestaties van onze armaturen. In ons testlaboratorium simuleren we onder andere

worstcasescenario's waaronder we onze producten analyseren en metingen uitvoeren in diverse omstandigheden. Vervolgens wordt iedere test nauwkeurig gedocumenteerd en bewaard voor verdere controle door een externe instantie. Het goedkeuringsproces is een intensieve inspanning, maar een die we graag leveren ten voordele van een veilig eindproduct. Dit is niet enkel belangrijk voor uw gebouw of de installateur, maar ook voor de eindgebruiker.

Bent u op zoek naar een betrouwbare, veilige en kwalitatieve verlichtingsoplossing voor uw project? Bij Multiline streven we samen met u naar een excellente uitvoering. Neem contact op voor een voorstel op maat via **blog.multiline.be/contact**.

LICHTARCHITECT ETIENNE BINDELS: “WANNEER DE LICHTTECHNIEK GOED ZIT, VOLGT DE VORM VAN HET ARMATUUR VANZELF”

Lichtarchitect Etienne Bindels staat bekend om zijn innovatieve aanpak op vlak van licht en techniek. Hij beschikt over een indrukwekkend portfolio van nationale - en internationale projecten. Al een groot deel van zijn carrière werkt hij met Multiline om hoogwaardige verlichtingsoplossingen op maat mee te nemen in zijn projecten. Samen blikken we terug op een samenwerking die al meer dan een decennium teruggaat.

Etienne Bindels heeft een achtergrond in zowel interieurarchitectuur als elektrotechniek. Hij heeft een scherp oog voor detail en een diep begrip van productieprocessen. Onze relatie begon in de jaren '80, toen hij Multiline leerde kennen via zijn eigen productieachtergrond in Nederland. Wat hem vooral aanspreekt aan Multiline is

de vrijheid en flexibiliteit die het extrusieproces biedt. “Je krijgt voor iedere applicatie een zekere vrijheid. Dat biedt veel mogelijkheden in projecten,” aldus Etienne. “Deze flexibiliteit is cruciaal voor projecten waarbij maatwerk en precisie centraal staan. Noem het maar licht op de millimeter”.

500 METER AAN LICHTLIJNEN EN LICHTONTWERPEN

Een van de grotere projecten waarbij Etienne koos voor de productiemogelijkheden van Multiline, was het Winkelcentrum Gelderlandplein in Amsterdam. Hier was de vraag om daglicht intrede na te bootsen met kunstlicht, wat resulteerde in een indrukwekkend eindresultaat. “Bijna 500 meter aan lichtlijnen, mooi gedetailleerd en strak vormgegeven,” herinnert Etienne zich. “Dit project was mede het resultaat van een nauwgezette samenwerking, gekenmerkt door een gedeelde passie voor innovatie en

ruimte voor maatwerk vanaf de ontwerpfase tot en met een nieuw eindproduct.”

“De flexibiliteit en het innovatieve karakter van Multiline's oplossingen hebben vaak hun waarde bewezen. Een ander voorbeeld hiervan is Shopping Center Allee in Boedapest, waar we erin slaagde om esthetische en functionele verlichting op grote hoogte te combineren. Tussen de houten lamellen zit een Rekta 30 met smal stralende downlight spots.

En de billboards worden aangestraald met een Rekta 40 voorzien van een lineaire lens. Het geheel ziet er goed uit en voldoet aan de verwachtingen van onze opdrachtgever. Je ziet kleine sterretjes fonkelen en ervaart het licht op de passagevloer en de billboards boven de winkels,” vertelt Etienne.

TECHNISCHE EXPERTISE EN CREATIEVE VRIJHEID

Etienne waardeert vooral de technische expertise en





het vermogen en bereidheid van Multiline om complexe projecten mee aan te pakken. “Het machinepark van een producent, daaraan kan je herkennen wat voor competentie er in huis is,” stelt hij. “Dit technische vakmanschap, gecombineerd met een open houding en flexibiliteit, maakt Multiline tot een ideale partner voor uitdagende lichtprojecten en het soort van opdrachtgevers waar wij voor werken.”

“Een ander aangenaam aspect waarom wij graag samenwerken met Multiline is de persoonlijke betrokkenheid van de zaakvoerders Monika en Klaus Rahne, de huidige generatie die het familiebedrijf leidt. “Klaus is persoonlijk enorm betrokken bij ieder project. Ze doen dat samen heel goed,” zegt Etienne. “Deze nauwe samenwerking met klanten en architecten zorgt voor een soepel en efficiënt proces, van concept tot realisatie.”

EEN BLIK OP ETIENNE'S PROJECTEN MET MULTILINE

Gedurende een aanzienlijk deel van zijn carrière werkt Etienne nauw samen met Multiline. Door deze samenwerking kan hij zorgen voor perfect afgestemde verlichting die niet alleen functioneel is, maar ook bijdraagt aan de esthetiek en sfeer van de ruimtes. Deze aanpak resulteert in innovatieve en op maat gemaakte verlichtingsoplossingen.

AMBITIEUZE PLANNEN

Etienne Bindels heeft grote plannen voor de toekomst, waaronder het creëren van een bijzonder kunstobject op basis van narrowcasting maar dan in miniatuurformaat. Hoewel dit project nog in de ontwikkelingsfase zit, is hij optimistisch over de uitkomst. “Alles is mogelijk. De techniek heeft zo zijn complexe uitdagingen, maar het zou wel eens een nieuwe opening kunnen zijn naar nog gaver dingen,” zegt hij.

B
R
WITH
G
LIGHT
T