



MILLIMETERWERK VOOR VERLICHTING BELGISCH HOOFDKANTOOR AXA 08

== NIEUW PRODUCT: NIO, BUITENVERLICHTING
MET EEN EXTRA DIMENSIE 12

== ERGONOMISCHE WERKPLEKVERLICHTING:
MEER DAN ENKEL VISUEEL COMFORT 14



INHOUDSOPGAVE

- 04** Opvallende verlichting voor showroom Flexfurn
- 06** Nieuw product: Rekta 30 2.0, de heruitgevonden armatuur voor SAPPceiling
- 08** Millimeterwerk voor verlichting Belgisch hoofdkantoor AXA
- 12** Nieuw product: Nio, buitenverlichting met een extra dimensie
- 14** Ergonomische werkplekverlichting: meer dan enkel visueel comfort
- 16** Nieuw product: Biko, de personaliseerbare armatuur
- 18** Duurzame verlichting en milieucertificaten: WELL, BREEAM, LEED



Beste lezer,

Het is een uitdaging om bij te blijven met de nieuwste ontwikkelingen op vlak van verlichting. Daarom bundelen we met dit magazine graag onze inzichten en ervaring, als trendsetter in de verlichtingswereld.

We werpen een kritische blik op actuele thema's als ergonomische werkplekverlichting, of milieucertificaten en keurmerken voor duurzame verlichting. Daarnaast leggen we uit hoe we deze thema's vertaalden naar de praktijk. Onder meer voor het Belgisch hoofdkantoor van verzekeringsgroep AXA in hartje Brussel en voor de showroom van Flexfurn in Tessenderlo.

Tenslotte gaan we dieper in op actuele trends in verlichting met onze nieuwste producten: Biko, Nio en Rekta 30 2.0. Nio is een van onze meest gerenommeerde producten op vlak van design, met een European Product Design Award als kers op de taart. Met Biko maken we de brug tussen personalisatie en duurzaamheid. Rekta 30 2.0 bouwt verder op het succes van de populaire Rekta 20 en Rekta 30 en bevestigt onze missie om te blijven innoveren.

Veel leesplezier!

OPVALLENDE VERLICHTING VOOR SHOWROOM FLEXFURN

Voor de herinrichting van hun showroom koos Flexfurn voor de maatwerk verlichting van Multiline. Het eindresultaat is een moderne toonzaal met stijlvolle armaturen. Lichtarchitecte Evy vertelt hoe ze voor dit project goochelde met afwisselende kleurtonen en plafondhoogten.

Flexfurn levert opvouwbaar en stapelbaar meubilair voor onder andere de evenementensector en de horeca. Producten die ze met veel trots tentoonstellen in hun showroom in Tessenderlo. “Voor de opfrissing van de toonzaal vervingen we oude TL- en spaarlampen door LED-profielen. Het streefdoel was een nieuw, uitnodigend interieur, met toepassing van de potentiële energiebesparing,” vertelt Evy.

DE JUISTE KLEURWEERGAVE (CRI)

“In een showroom, toonzaal, etalage, kunstgalerij, kapper, enz. voorzien we de juiste verlichting om objectief kleuren te kunnen beoordelen. Hiervoor raden we een CRI (Color Rendering Index) groter dan 90 aan. Hiermee komt de kleurweergave het dichtst in de buurt van natuurlijk daglicht, wat perfect is voor een objectieve kleurweergave. Een standaard TL-lamp heeft een CRI van 80, wat volstaat in een kantoor of woning.”

UITDAGENDE RUIMTE

“Het plafond en bepaalde muren zijn volledig zwart, net zoals veel andere elementen in het interieur. De reflectie van de vloer daarentegen is wit. Dit zijn belangrijke parameters om mee te nemen bij de berekeningen van de lichtopbrengst. Daarnaast is er een vide in de toonzaal. Aan de hand hiervan bepalen we de juiste lichtsterkte van de toestellen.”

ANILO EN PUNTO

“De cirkelvormige armaturen, Anilo, zijn op maat gemaakt. Ze zijn beschikbaar in diameters van 600 tot 6000 mm. De grootste diameter in de toonzaal van Flexfurn is 3 meter. Armaturen van dit formaat zijn geen doorsnee producten en het niveau van maatwerk ligt hoog. Dat is de voornaamste reden waarom Flexfurn dit project aan Multiline toevertrouwde. Om specifieke producten en settings in de toonzaal te belichten, zijn er rails voorzien op het plafond.





Hierop monteerden we klikbare spots die men flexibel kan inzetten. Ook zijn alle toestellen digitaal aangestuurd via een DALI-sturing. Hierdoor zijn we in de mogelijkheid om niet alleen zeer specifiek lichteffecten te creëren, maar ook een lichtshow te programmeren waarbij elke setting individueel in de spotlights wordt gezet.”

“HET ADVIES VAN MULTILINE TOVERDE ONZE SHOWROOM OM TOT EEN BELEVINGSRUIMTE”

Ook James Verbeeck, eigenaar van Flexfurn, blikt tevreden terug op de samenwerking met Multiline: “Flexfurn heeft bewust gekozen voor Multiline als lokale partner o.w.v. het ‘Made in Belgium’ karakter. Multiline leverde ons zeer hoogstaande en kwalitatieve verlichting. Door het maatwerk en het uitstekende advies werd onze showroom omgetoverd tot een ‘belevingsruimte’ die onze klanten een geweldige bron van inspiratie bezorgt. Als fabrikant van event-, horeca- en projectmeubilair willen wij onze klanten geen producten meer verkopen, maar een intense ervaring. Dit opzet is, mede door de goede ondersteuning en expertise van Multiline, voor 100% geslaagd. Multiline is gewoonweg de juiste partner als je mikt op het wow-effect.”



NIEUW PRODUCT: REKTA 30 2.0, DE HERUITGEVONDEN ARMATUUR VOOR KLIMAATPLAFONDS

Met een upgrade van de Rekta 30 verleggen we opnieuw onze grenzen op vlak van efficiëntie en esthetiek in verlichting. Hiermee bouwen we verder op het succes van de Rekta 20 en introduceren we spannende nieuwe mogelijkheden voor kantoren en ruimtes met uiteenlopende vereisten. Wij presenteren u: Rekta 30 2.0.





DE BELANGRIJKSTE VERBETERINGEN: EFFICIËNTIE EN MODULATIE

Rekta 30 2.0 is speciaal ontworpen voor gebouwen waar flexibiliteit belangrijk is, zoals bijvoorbeeld kantoorgebouwen waar modulatie een begeerde eigenschap is. Rekta 30 2.0 heeft een gelijkaardige opbouw als zijn voorganger maar met een geavanceerde lichttechnologie, waarbij een uniforme lichtverdeling wordt gegarandeerd met een modulatie tot 2,70 meter. Net zoals bij Rekta 20 werd er gekozen voor een geoptimaliseerde optiek bestaande uit een lens, reflector en raster, die eerder al succesvol werd toegepast in Rekta 20. Esthetisch sluiten beide productlijnen nauw op elkaar aan wat toelaat ze beide te combineren in eenzelfde project. Daarnaast werd er gekozen voor een nieuw ontwikkelde LED board van Tridonic voorzien van connectoren die op de achterzijde geplaatst zijn en zo ruimte creëren die de efficiëntie van de armatuur duidelijk ten goede komen.

REKTA 30 2.0 PAST OP DE LAMEL VAN EEN SAPPCEILING

Een opvallend voordeel van Rekta 30 2.0 is de veelzijdigheid van het product. Het kan autonoom

worden gebruikt, zowel als pendelarmatuur als in opbouw, waardoor het geschikt is voor diverse toepassingen. Net zoals Rekta 20 en Rekta 30 is deze nieuwe oplossing bij uitstek toepasbaar in combinatie met het SAPP of 30BD klimaatplafond.

TOEPASSINGEN EN OPTIMALISATIES

Rekta 30 2.0 vindt toepassing in verschillende contexten. Door zijn grote modulatie biedt het een uitstekende oplossing voor zowel kleine als grootschalige projecten waarbij het energetisch aspect van prioriteit belang is. Esthetiek en lichtcomfort staan hierbij steeds centraal. We werken voortdurend aan optimalisaties binnen ons productassortiment om de maximale flexibiliteit en het gebruiksgemak te verbeteren. In dit geval zijn de manueel verstelbare beugels aan de bovenkant, voor installatie in de klimaatplafonds, een opvallende eigenschap. Klanten hebben hierdoor zelf de vrijheid de armaturen te installeren in functie van de positie van de dragers en dit ongeacht het type plafond. We zijn enthousiast om nog beter te kunnen beantwoorden aan de noden van onze klanten dankzij de Rekta 30 2.0.





MILLIMETERWERK VOOR VERLICHTING BELGISCH HOOFDKANTOOR AXA

Multiline voorzag de verlichting voor de gemeenschappelijke ruimten van het Belgisch hoofdkantoor van verzekeringsgroep AXA in hartje Brussel. Het plafond van de gigantische inkomhal en trappenhal is speciaal ontworpen in dezelfde stijl als de voorgevel. Die diagonale lijnen zijn een knipoog naar het logo van AXA. Wij voorzagden de bijpassende lichtlijnen op maat om naadloos in het plafond te plaatsen.



FEILLOZE PRODUCTIE OP MAAT

De maatwerklichtlijnen voor het plafond van de inkomhal mochten maximaal 8,5 cm breed en 10 cm hoog zijn, zodat ze tussen de driehoekvormige panelen van het plafond zouden passen. Om dit mogelijk te maken, verzaagden we de profielen onder een nauwkeurig bepaalde hoek. Enkel zo zouden ze allemaal netjes in mekaar overlopen. Op bepaalde plaatsen kruisen de lichtlijnen elkaar. Ook daar was het belangrijk om schaduwzones op de gesatineerde diffusor te vermijden. Hiervoor werden de profielen en afschermingen op verstek gezaagd. In de trappenhal lopen de lichtlijnen mee met de contouren van de traptreden. Ook deze armaturen zijn op maat gemaakt. In de vergaderzalen leverden we de ronde pendelarmaturen.

SLIMME STURING

Het hele verlichtingssysteem is DALI gestuurd. Zo kan de klant alle lichtlijnen dimmen, monitoren en beheren op afstand. Daarnaast werd ook de noodverlichting in de lichtlijnen geïntegreerd. Alle profieldelen zijn apart aangestuurd, waardoor de lichtlijnen apart geschakeld kunnen worden. Zo kan de grote ruimte opgedeeld worden in bepaalde zones, om bijvoorbeeld enkel de lounge of het restaurant te verlichten. Het gebouw wordt permanent gebruikt met flexibele werkplekken. Dag en nacht. Dankzij DALI wordt het verbruik van de verlichting geoptimaliseerd.





MEEDENKEN MET ARCHITECT EN INSTALLATEUR

Bij Multiline denken we bij ieder project graag mee met alle betrokken partijen: bouwheer, architect, studie bureau, installateur, enzovoort. In dit geval zijn de plafonds in de inkomhal bijvoorbeeld zeer hoog, waardoor de verlichtingsarmaturen geplaatst werden met behulp van een stelling. Om de montage van onze profielen te vereenvoudigen, werden speciale U-vormige beugels ontwikkeld die toelaten de lichtlijnen via de bovenkant aan de montagebeugels te bevestigen zonder de profieldelen te moeten openen, wat de montage aanzienlijk vergemakkelijkt. Bovendien zijn ook onze lichtplannen tot op de millimeter ingetekend met aandacht voor de installateur.

Onze profielen zijn leverbaar in lengtes tot 6 meter. Om de installatie te vereenvoudigen is elk segment opgebouwd uit één stuk dat door middel van koppelstukken aan elkaar wordt geplaatst. De naden van de koppelstukken zijn niet zichtbaar. Een goed voorbeeld van hoe we onze profielen aanpassen op basis van de toestand op de werf.

In dit geval voldeed een van de profielen uit ons gamma aan de eisen van de architect, maar indien nodig ontwikkelen we nieuwe matrijzen, zoals we deden voor de verlichtingsarmaturen voor het Havenhuis in Antwerpen.

NIEUW PRODUCT: NIO, BUITENVERLICHTING MET EEN EXTRA DIMENSIE

Met Nio als buitenverlichting kan u verschillende richtingen uitgaan. Twee om precies te zijn. Nio onderscheidt zich van andere armaturen op de markt van buitenverlichting, dankzij het unieke L-profiel met twee lichtbronnen. Dat is ook de jury van de European Product Design Award niet ontgaan.



Nio is een nieuw type buitenverlichting dat dankzij het minimalistische design naadloos opgaat in de omgeving. Het lineair licht maakt het product uniek in de markt van buitenverlichting. Dankzij het L-profiel kan u een open ruimte duidelijk definiëren aan de hand van lichtstralen die loodrecht op elkaar staan.

Een trappenhal, een wandelpad of een oprit, met Nio zorgt u voor interessante toepassingen en stijlvolle signalisatie.

EUROPEAN PRODUCT DESIGN AWARD

Net als Biko, Grip en Plato, zag Nio het levenslicht in de studio van product designer Stan Maes. "Iedereen is lovend over Nio." vertelt Stan zelf.



Dat is ook de jury van de European Product Design Award niet ontgaan. Stan Maes Product Design ontving deze award in de categorie verlichting/buitenverlichting.

DUURZAME BUITENVERLICHTING OP MAAT

Circulaire integratie is een belangrijke stap in het ontwerpproces van Stan. Het doel is om duurzame producten te ontwerpen op basis van de R-strategie. Die R-strategie omschrijft de 10 basisprincipes die leiden tot een circulair product. Aandacht voor circulariteit is tevens een essentiële meerwaarde van alle Multiline armaturen.

Het armatuur is gefabriceerd uit een aluminium extrusieprofiel en een polycarbonaat extrusieprofiel. Een geribbelde satiné afscherming zorgt voor een uniforme en zachte lichtverdeling. De plexi is verkrijgbaar in het wit of zwart. Ook wanneer het licht niet brandt maakt dit van Nio een ware eyecatcher.

GEÏNSPIREERD DOOR NIO?

Nio is beschikbaar als L- of I-profiel in de lengte naar uw keuze. Ons team van ervaren lichtconsulenten en lichtarchitecten staat u graag bij met deskundig advies.

ERGONOMISCHE WERKPLEKVERLICHTING: MEER DAN ENKEL VISUEEL COMFORT

De wetenschap evolueert zeer snel op vlak van werkplekverlichting en ergonomie. Meer en meer ondervinden we de grote invloed van lichtontwerp. Niet enkel visueel, maar ook op ons biologisch functioneren, onze gemoedstoestand en onze cognitieve vaardigheden. Bij Multiline volgen we deze ontwikkelingen op de voet om onze klanten en partners correct te adviseren.

Vaak wordt bij het ontwerp van kantoorgebouwen de impact van verlichting onderschat. Het juiste ontwerp kan echter een aanzienlijke invloed hebben op de prestaties en het welzijn van medewerkers. Een ideale werkplekverlichting moet zorgen voor uniformiteit, lage contrasten en comfortabele lux-waarden. Wanneer men vertrekt vanuit de noden van de eindgebruiker spreekt men van Human Centric Lighting.

Veelvoorkomende klachten op werkplekken met ontoereikende verlichting zijn onder andere het gevolg van te weinig licht of onjuist geplaatste verlichting die lichtvlekken veroorzaakt.

DE EUROPESE VERLICHTINGSNORMEN VOOR WERKPLEKVERLICHTING

Tot 2021 schreven de Europese normen voor dat 500 lux nodig was om te werken op een taakoppervlak. Deze waarde kon variëren afhankelijk van de aard van het werk. Met de komst van de nieuwe norm (NBN EN 1 2464-1:2021) in september 2021,

is de gemiddelde verlichtingssterkte voor een werkplek aangepast en laat deze ons toe om tot 1.000 lux te voorzien waar nodig.

MELANOPISCHE VERLICHTING

De geactualiseerde norm speelt in op een 'nieuwe' lichtgrootheid binnen de lichttechnologie: MEDI, 'melanopic equivalent daylight illuminance' of de 'melanopische daglichtequivalent verlichtingssterkte'. In het kort houdt deze lichtgrootheid rekening met de productie van melatonine, het 'slaaphormoon' dat essentieel is voor een goed bioritme en een kwalitatieve nachtrust. MEDI omvat de aandacht voor meer verticale verlichtingssterkte om de verlichting beter te laten aansluiten op menselijke behoeften. Dit wordt berekend door middel van cilindrische calculaties, rekening houdend met de MDER-factor van de lichtbron, oftewel de verhouding van de MEDI tot de fotopische verlichtingssterkte.

DE UITDAGING VAN EEN BEWUST LICHTONTWERP

Architectuur speelt ook een cruciale rol in dit proces. Het streven naar zoveel mogelijk raampartijen, lichte interieurs en goede weerkaatsing is essentieel voor een gezonde werkplekverlichting.

Te vaak worden plannen opgesteld met ontwerpaspecten zoals kleur en lichtinval, zonder rekening te houden met het lichteffect. Dit resulteert vaak in suboptimale



verlichtingsoplossingen. Daarom benadrukken we steeds het belang van lichtstudies om het ontwerpproces te beïnvloeden en de juiste keuzes te maken. Een lichtarchitect die vroeg in het ontwerpproces wordt betrokken, kan het evenwicht bewaken tussen ergonomie en budgettaire overwegingen.

WAT BRENGT DE TOEKOMST?

De toekomst van werkplekverlichting zal zich richten op het minimaliseren van het aantal armaturen per ruimte, terwijl de lichtopbrengst wordt gemaximaliseerd en het energieverbruik wordt verminderd. De voortdurende evolutie van LED-technologie zal hierbij een sleutelrol spelen. De balans tussen energie-efficiëntie en het creëren van ideale werkplekken zal een voortdurende uitdaging blijven.

Bij Multiline gaan we deze uitdaging graag aan. We werken nauw samen met architect, studiebureau en bouwheer om de beoogde verlichtingsnormen te implementeren. Een goed voorbeeld is het kantoorgebouw van Dethier in Alken, waar we streefden naar een hoog lichtcomfort met wisselwerking tussen esthetiek en wetenschappelijk verantwoorde verlichting.

NIEUW PRODUCT: BIKO, DE PERSONALISEERBARE ARMATUUR

Van een marmer- tot hout- of koperlook, en tot de verste uitersten van uw creativiteit, met Biko is iedere combinatie mogelijk. Biko is dé armatuur bij uitstek voor wie de verbinding maakt tussen architecturale verlichting en de persoonlijke toets in een interieur. Ontworpen vanuit een circulaire mindset en met aandacht voor hedendaagse duurzaamheidsaspecten. Wij presenteren u: Biko.

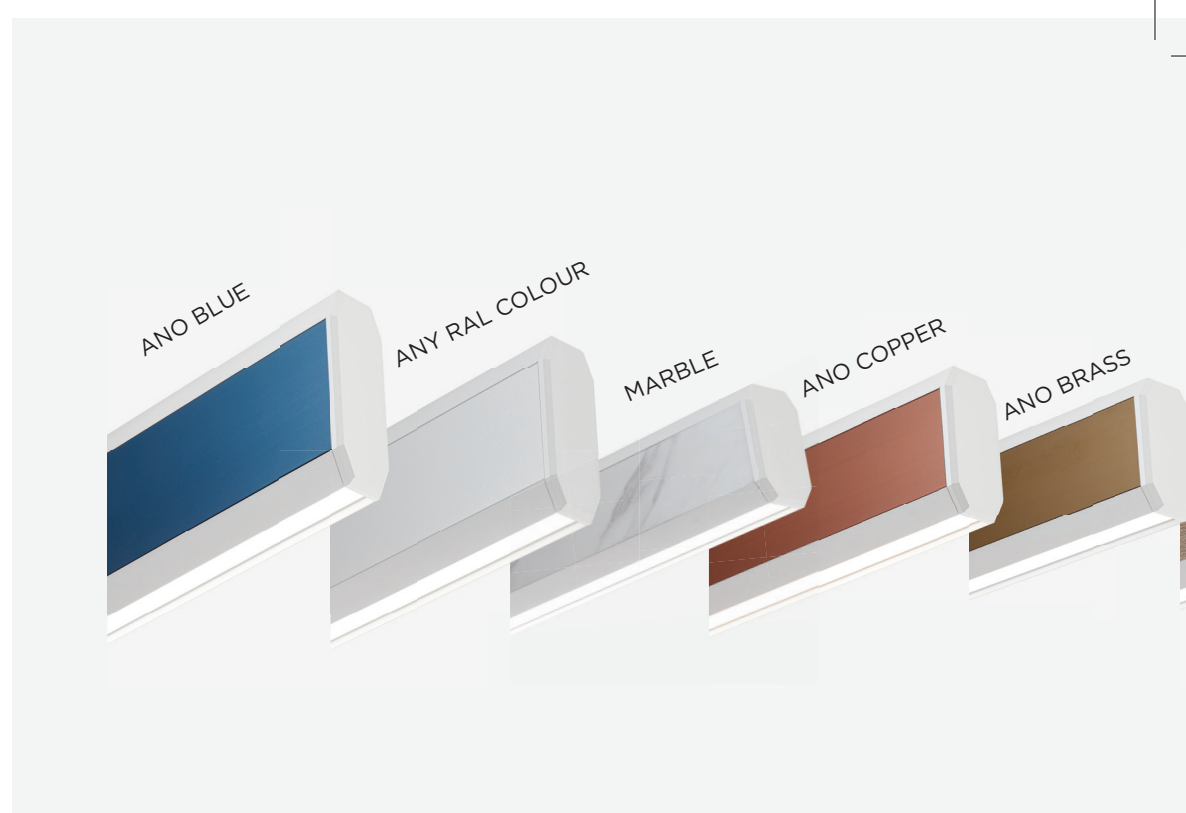
Er zijn verschillende aanleidingen voor de ontwikkeling van een nieuw Multiline product. Onze armaturen ontstaan vaak vanuit een praktische of technologische behoefte, maar Biko ontstond eerder als antwoord op de vraag naar architecturale verlichting met unieke esthetische troeven.

OH BIKO, BIKO, BECAUSE BIKO... HET VERHAAL ACHTER BIKO

Fun fact: er zit muziek in de naam. Biko is namelijk genoemd naar Steve Biko, de Zuid-Afrikaanse burgerrechtenactivist die zich rond de jaren '70 inzette tegen de apartheid. Ook bekend van het gelijknamig muzieknummer van Peter Gabriel. Biko is hierbij kort voor bicolour, of tweekleurig, wat bij Biko tot uiting komt dankzij de personaliseerbare blindplaat.

BIKO PAST IN IEDER PLAATJE

Aan de aluminium behuizing van Biko wordt een blindplaat bevestigd in een bepaalde look.





Hierdoor krijgt de armatuur een unieke stijl. U heeft de keuze uit meer dan 200 verschillende RAL kleuren uit onze eigen poederlakkerij, een geanodiseerde koper- of bronslook of een laminaat met hout- of marmerlook. Alles is mogelijk.

Naast de blindplaat, kan Biko uitgerust worden met verschillende type afschermingen waarbij de zwarte PMMA plexi in het oog springt. Zo is de lichtbron niet zichtbaar wanneer het licht uit is, waardoor Biko helemaal opgaat in het interieur. Tenslotte heeft men voor de plexi afscherming, de blindplaat en eventuele spotjes ook een keuze qua tactiliteit. Zo kan men kiezen uit een geribbelde of een strakke, vlakke afwerking. Dit alles in pendelversie, inbouw of opbouw en volledig aanpasbaar op maat.

PERSONALISEERBAAR = DUURZAAM

Biko is een ontwerp van Stan Maes Product Design. De optie voor kenmerkende personalisatie komt vaker terug in zijn ontwerpen, zoals bij Biko. Een belangrijke reden hiervoor is circulariteit:

we hechten in het algemeen meer waarde aan een product waar we een eigen toets aan geven. Zo vormen we een emotionele connectie met het product, waardoor we geneigd zijn het product langer te gebruiken.

Multiline schaart zich volledig achter deze duurzame visie. We zetten op allerlei manieren zoveel mogelijk in op een circulaire economie met circulaire verlichting, van productontwikkeling tot service na verkoop. Dit doen we onder andere met extrusieprofielen voor 79% bestaande uit gerecycleerd aluminium, participatie in de Zhaga standaard en advies over relighting en refitting.

NIEUWSGIERIG NAAR ALLE MOGELIJKHEDEN MET BIKO?

Biko is de perfecte oplossing voor vergaderzalen of directiekantoren, maar ook residentiële inrichtingen die op zoek zijn naar premium verlichting met nét dat tikkeltje meer. Als interieurarchitect of designer drukt u met Biko uw eigen unieke stempel op het volledige interieur.

DUURZAME VERLICHTING EN MILIEUCERTIFICATEN: WELL, BREEAM, LEED

Duurzaamheid en gezondheid spelen een steeds prominentere rol in de bouw. Verschillende normen en keurmerken zijn in het leven geroepen om de ecologische en menselijke impact van gebouwen te beoordelen, zoals BREEAM, LEED en WELL. Ook verlichting speelt hierbij een belangrijke rol. Bij Multiline onderzoeken we steeds met welke factoren u rekening moet houden om de beste kwaliteitslabels te behalen op vlak van verlichting.

KEURMERKEN WELL, BREEAM, LEED... EEN OVERZICHT

BREEAM (Building Research Establishments Environmental Assessment Method) en LEED zijn duurzaamheidskeurmerken die zich richten op de energetische prestaties van gebouwen. De focus ligt hierbij op het evalueren van de ecologische voetafdruk en efficiënt energiegebruik. Met verlichtingsinstallaties komt natuurlijk ook een besparingspotentieel kijken.

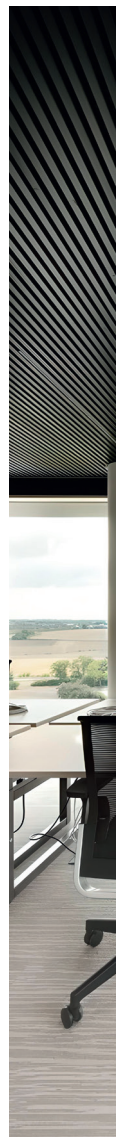
De internationale WELL Building Standards daarentegen zijn meer gericht op menselijke aspecten zoals gezondheid en welzijn. Hierbij ligt de nadruk op het menselijk lichaam en de invloed van de omgeving op onze gezondheid, wat we kunnen afleiden uit wetenschappelijk onderzoek.

Op vlak van verlichting primeren hierbij de kleurweergave of Colour Rendering Index (CRI), uniformiteit en de verlichtingssterkte, net zoals bij Human Centric Lighting.

Hoewel dit in België geen wettelijke verplichtingen zijn, bieden ze ook hier een leidraad voor bouwprojecten. Vanaf 2026 is in België wel het energieprestatiecertificaat voor niet-residentiële eenheden (EPC NR) verplicht, waar ook verlichting een belangrijk deel van uitmaakt.

PUNTEN SCOREN MET ARMATUREN EN LICHTONTWERPEN VAN MULTILINE

Bij Multiline houden we ons al langer bezig met de duurzaamheid van onze producten. Daarom zijn we actief bezig met deze normen,





aangezien verlichting een cruciale rol speelt bij het behalen van punten in deze systemen. Onze armaturen worden ontworpen en geproduceerd met het oog op de hoge eisen van deze normen. We leveren zoveel mogelijk licht met zo weinig mogelijk vermogen. Ook met aandacht voor een circulaire economie, met bijvoorbeeld een zo lang mogelijke levensduur van ieder product.

Via onze lichtontwerpen streven we naar optimaal lichtcomfort, we vermijden verblinding en we integreren technologieën die energie-efficiëntie bevorderen, zoals DALI en aanwezigheids- en daglichtsensoren. We werken nauw samen met leveranciers die duurzame materialen leveren zoals gerecycleerd aluminium. Daarnaast trachten wij het verpakkingsmateriaal tot een absoluut minimum te reduceren.

MILIEUCERTIFICATEN ALS EXTRA TROEF

De relevantie van deze normen varieert per project en hangt af van de bouwheer. Veel bouwheren zien het als een kans om duurzaamheid te benadrukken, niet alleen als een milieubewuste keuze, maar ook als een extra troef om bijvoorbeeld medewerkers of investeerders aan te trekken.

GOED VOORBEELD DOET GOED VOLGEN

Bij Multiline delen we steeds ons vrijblijvend advies en onze ervaring met verschillende milieucertificaten. Samen met architecten, studie bureaus en bouwheren komen we tot de meeste optimale, duurzame verlichtingsoplossing.

B
R
WITH
G
LIGHT
T